

Pražské proměny

Moderátor

"Co není památkově chráněno, zbourat." To je jedno z hesel většiny developerů, kteří přišli stavět do Prahy. Mezi takové ale rozhodně nepatří italský architekt Alberto di Stefano. Muž, který v našem hlavním městě žije 15 let. Takhle například přestavěl starý Nuselský mlýn na objekt s loftovými byty. Novým důkazem jeho vztahu ke starým industriálním stavbám je bývalá Sladovna v Lochkově.

Alberto di Stefano, architekt:

To, že ta budova není třeba památkově chráněná, je z jedné strany pro nás dobré, protože dejme tomu nám dá více jako větší svobodu, ale z druhé strany bylo by třeba jako špatné nebo riskantní, kdyby takové objekty se dostaly pak do rukou jiných lidí, kteří třeba mají zájem na pozemku ty objekty by pak úplně zbourali.

Autor

O bývalé lochkovské sladovně neexistuje mnoho historických záznamů už proto, že před 20 lety se záhadně ztratila místní výtečně vedená kronika. Ví se ale, že od roku 1800 tu fungovala první továrna na cikorku. Kdy přesně se ze zajímavé stavby stala sladovna, vedle stojícího pivovaru už žádné záznamy neuvádějí. Mimochodem v bývalém lochkovském pivovaru je dnes stavební úřad a mateřská školka. Citlivou přestavbu sladovny na byty ocení odborníci i místní radnice.

Benjamin Fagner, odborník na industriální památky, ČVUT: Pro mě je to takový příklad, že je možné, nechci říci pietně, protože tady se nejedná o nějaké pietní využití, ale velmi racionálně vlastně a přitom citlivě využít industriální objekt, aniž bychom ho bourali, aniž bychom ho nějak zásadně přestavovali, a tím vlastně uchránit i tu dominantu té obce, která pro budoucnost bude určitě důležitá.

Jiří Rendl, starosta Lochkova:

To jako velmi vítáme. Je to poměrně jako šťastná asi náhoda, shoda okolností, že ti investoři, který to koupili, se pokouší o tu přestavbu a v podstatě celého tohoto bývalého areálu státního statku. Tady v podstatě dojde k přestavbě na bydlení. Počet obyvatel Lochkova by se po dokončení měl zdvojnásobit.

Autor

Výstavba tady na západním okraji Prahy je rozvržena do několika etap. V té první, která teď začíná, dojde k rekonstrukci stávajících staveb a přístavby, která uzavře bývalý dvůr sladovny ze zbylých stran.

Martin Roth, stavbyvedoucí:

Zůstanou ty zásadní 2 budovy, co před nimi stojíme se těma dvěma komíny, který budou propojený zase novým objektem. Ten starý objekt, který tam asi i původně nebyl v rámci té sladovny, tak se zbourá a postaví se nový. A ty objekty vlastně budou propojený zvenku. Tam je takový účko. A ty budou propojený takovými ocelovými lávkami a vzniknou tam takové pavlače.

Alberto di Stefano, architekt:

My si vážíme právě toho stáří těch objektů. Tu starou krásu se snažíme při rekonstrukci jako nějakým způsobem zhodnotit. Snažíme se vymyslet a najít jako způsoby nového využití, které by byly kompatibilní s tímhle tím původním. Je jasné, že už ve starém pivovaru, jako už pivo vařit nebudeme, ale z druhé strany si myslím, že vzhledem k tomu, že je to velký objekt v krásné lokalitě, tam se dá opravdu krásně bydlet.

Autor

V blízkém okolí sladovny jsou další polorozpadlé stavby, třeba tahle bývalá sýpka. Ty by měly být začleněny do budoucího komplexu v dalších etapách. Lochkov je důkazem, že stavět za každou cenu na předem připravené zelené louce bývá mnohdy kontraproduktivní. Tahle městská část si i po téhle výstavbě zachová svou dominantu a odlišnost od ostatních obcí, kde developeři válcují památky a stavějí bezduchá satelitní městečka. Jak říká architekt di Stefano, Lochkov nepřijde o svou romantickou průmyslovou katedrálu.

Moderátor

Dnes pro vás máme ještě mimo jiné připraven 4. díl našeho nového seriálu o pražských ambasádách. Dnes se vypravíme na americké výsostné území a také do dosud prázdné velvyslancovy rezidence neboli slavné Pečkovy vily. Dívejte se až do konce na magazín Z metropole.